

An abstract painting by Renata Tumarova. The composition is dominated by two figures seen from behind, rendered in a soft, painterly style. The figure on the left is more defined, with a dark blue strap crossing their back. The figure on the right is more ethereal, blending into the background. The color palette is rich with blues, greens, and earthy tones, with visible brushstrokes and a textured surface. The overall mood is contemplative and evocative.

RENATA TUMAROVA

kunst
raum

schulte-goltz-noelte



RENATA TUMAROVA
field of joy

RENATA TUMAROVA – field of joy

Einzigartig atmosphärisch, farbig und unverwechselbar sind die Arbeiten der Malerin Renata Tumarova. Die Gemälde inszenieren Distanz und Nähe, Momente in der Natur und in der Stadt.

Die Künstlerin nimmt die Betrachtenden ihrer Bilder mit auf ihre ausgedehnten Reisen rund um die Welt. In besonderer Weise zugänglich und doch entrückt erzählen sie von der Freude am gemeinsamen Erleben der Natur und ihren Phänomenen.

In ihrer vierten Einzelausstellung im kunst-raum schulte-goltz-noelte seit 2014 erzählt die Künstlerin von den schönen Momenten und teilt mit den Betrachtenden ihre Lebensfreude.

Ästhetisch gelingt es Renata Tumarova die Bildgattungen der Landschaft und der Vedute in ihrer einzigartigen Handschrift zu erneuern, indem sie die Unmittelbarkeit der Naturerfahrung und weniger die Schilderung des konkreten Ortsbezugs in den Vordergrund stellt. Die Internationalität der unterschiedlichen Orte wird durch die Titel in verschiedenen Sprachen zum Ausdruck gebracht.

Renata Tumarova arbeitet gern mit Vorstellungen von Schönheit und dem Idealen. Schon die Formate ihrer Bilder sind mit Bedacht gewählt. So setzt sie ausgerechnet im Quadrat Landschaften oder szenische Ausschnitte ins Bild, die eigentlich dem Horizont, also dem Querformat verpflichtet sind. Innerhalb des Quadrates bringt sie auf eine innovative Weise die Gesetzmäßigkeiten des goldenen Schnitts zur Anwendung. Diese Harmonie zeigt sich beispielhaft in den Gemälden „time for me“ oder „el viento del mar“. In allen Gemälden sind die Figurengruppen so zueinander geordnet, dass wir die Teilflächen zwischen den Personen und die Stellung der Gruppen innerhalb des Bildraumes zu den Grenzen nach rechts und links als besonders harmonisch empfinden. Zudem ist die Abfolge der Figuren in ihrer Tiefenstaffelung in einem idealen Verhältnis des goldenen Schnitts im Raum verortet.

Auch die Regie der Flächenfarben folgt dem gleichen Grundkonzept der unaufdringlichen Perfektion, mit der die Künstlerin ihre Kompositionen plant. Obwohl die Malerin nichts dem Zufall überlässt, erscheinen ihre Arbeiten überzeugend spontan, dynamisch und auch – den heißen Sommertagen folgend – kontemplativ und ruhig.

Der wichtigste Parameter in den Arbeiten der Künstlerin ist offensichtlich das Licht in allen Erscheinungsformen. Die neuesten Arbeiten halten das Erlebnis strahlender Sonnentage fest. Tumarovas Schilderungen des Sommers der Ausstellung „field of joy“ nutzen nicht nur das direkte Licht der verschiedenen Tageszeiten, um unbeschwerte Momente ins Bild zu setzen, sondern vor allem das Gegenlicht und schaffen somit eine entrückte, fast traumartig zeitlose Atmosphäre.

Ästhetisch spannend sind Tumarovas Gemälde mit sprühenden Wassertropfen. In den Reflektionen des Sonnen- und Gegenlichts glitzern die Wassertropfen als weiße Punkte und bilden einen Schleier einer weiteren malerischen Ebene über den Motiven.

Colmar Schulte-Goltz

RENATA TUMAROVA – field of joy

Uniquely atmospheric, colourful and distinctive are the works of painter Renata Tumarova. The paintings stage distance and closeness, moments in nature and in the city.

The artist takes the viewers of her paintings on her extensive travels around the world. In a special way accessible and yet enraptured, they tell of the joy of experiencing nature and its phenomena together.

In her fourth solo exhibition at kunst-raum schulte-goltz-noelte since 2014, the artist tells of the beautiful moments and shares her joy of life with the viewers.

Aesthetically, Renata Tumarova succeeds in renewing the pictorial genres of the landscape and the veduta in her signature style by emphasizing the immediacy of the experience of nature and less the depiction of the concrete reference to a specific place. The internationality of the different places is expressed by the titles in different languages.

Renata Tumarova likes to work with ideas of beauty and the ideal. The formats of her paintings alone are chosen with care. Thus she places landscapes or scenic details in the square format, which are actually committed to the horizon, i.e. the landscape format. Within the square, she applies the laws of the golden section in an innovative way. This harmony is exemplified in the paintings 'time for me' or 'el viento del mar'. In all paintings, the groups of figures are arranged in relation to each other in such a way that we perceive the partial areas between the persons and the position of the groups within the pictorial space in relation to the borders to the right and left as particularly harmonious. In addition, the sequence of the figures in their staggering of depth is located in an ideal relationship of the golden section in space. The direction of the surface colors also follows the same basic concept of unobtrusive perfection with which the artist plans her compositions. Although the painter leaves

nothing to chance, her works appear convincingly spontaneous, dynamic and also – following the hot summer days – contemplative and calm.

The most important parameter in the artist's works is obviously light in all its manifestations. The latest works capture the experience of radiant sunny days. Tumarova's depictions of summer in the exhibition 'field of joy' use not only the direct light of the different times of day to put light-hearted moments into the picture, but above all the backlight, creating a rapt, almost dreamlike timeless atmosphere.

Aesthetically exciting are Tumarova's paintings with spraying water drops. In the reflections of the sunlight and backlight, the water drops glisten as white dots and form a veil of another painterly layer on the surface of the motifs.

Colmar Schulte-Goltz

Field of joy 02
Öl auf Leinwand
80 x 180 cm





Field of joy
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm

Field of joy 03
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm



Trio 02
Öl auf Leinwand
50 x 180 cm



La tarde con los chicos
Öl auf Leinwand
60 x 140 cm





City walk
Öl auf Leinwand
40 x 60 cm

The thirsty society
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm



Palmetum
Öl auf Leinwand
140 x 170 cm





Time for me
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm



El viento del mar
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm

The sailors
Öl auf Leinwand
60 x 140 cm





Walking on wood 02
Öl auf Leinwand
60 x 60 cm

Surf talk
Öl auf Leinwand
60 x 60 cm



Another world
Öl auf Leinwand
120 x 150 cm





Amigas
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm

Drying out
Öl auf Leinwand
80 x 160 cm



RENATA TUMAROVA

- 1979 geboren in St. Petersburg / born in St. Petersburg
1997 - 2001 Studium an der Akademie der Künste St. Petersburg / studies at the Academy of Fine Arts St. Petersburg
2002 - 2006 Studium an der Universität der Künste Berlin bei Prof. K. H. Hödicke / studies at the Academy of Fine Arts Berlin with Prof. K. H. Hödicke
2006 - 2007 Studium an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Valerie Favré / studies at the Academy of Fine Arts Berlin with Prof. Valerie Favré

Renata Tumarova lebt und arbeitet seit 2001 in Berlin / Renata Tumarova lives and works in Berlin since 2001

Einzelausstellungen (Auswahl) / solo exhibitions (selection)

- 2022 Field of joy, kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen (Katalog)
2021 New Horizons, Galerie Rother Winter, Wiesbaden (Katalog)
2020 A piece of time 1, kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen (Katalog) / A piece of time 2, Galerie Reitz, Köln (Katalog)
2018 Streetlife, kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen (Katalog)
2017 The Flow, Volksbank, Kaiserslautern
2016 Moments to remember, kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen (Katalog) / Aufbruchstimmung, Galerie Kunstblick, Balingen (Katalog)
2015 Gatherings, Kahnweilerhaus, Rockenhausen
2014 Still Searching, Villa van Delden, Ahaus (Katalog) / Just a place in time and space, Kunstverein Bad Dürkheim (Katalog)
2013 It's a Berlin sound, Residenz der Deutschen Botschaft, Washington D.C. / Farbgeschichten, Schloss Holdenstedt, Uelzen
2012 To be continued ..., Rathaus Galerie, Balingen / Moments of motion, Galerie der Volksbank Weinheim, Weinheim (Katalog)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / group exhibitions (selection)

- 2022 Summer Journey - 20 Jahre kunst-raum, kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen / Dem Flüchtigen Dauer verleihen, Gotisches Haus, Berlin
2021 Frauen-Power in Köln, Galerie Reitz, Köln / Index 21, kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen
2018 Mal so weiter! Schüler der Klasse K. H. Hödicke, Kunsthaus Traunstein / Summer Journey, kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen
2017 Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin / Reflections, Marmorsaal von Henkel & Co., Wiesbaden
2016 Retrospektive - 30 Jahre, Kunstförderverein Weinheim, Weinheim / Index 16, kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen
2015 Index 15, Kunstraum Villa Friede, Bonn / Berlin - London: Contemporary Art by women, German Embassy London (Katalog)
2012 Figuring Abstraction, Galerie Favardin & de Verneuil, Paris / Menschenbilder, Cranach-Stiftung, Lutherstadt Wittenberg

Messebeteiligungen / art fairs

Art Miami, Art Karlsruhe, Art Fair Köln, Art Frankfurt, Berliner Liste, Kölner Liste, Art Hamburg, Art Salzburg Contemporary, Art Fair Luxembourg

Renata Tumarova wird vertreten von kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen / Renata Tumarova is represented by kunst-raum schulte-goltz-noelte, Essen

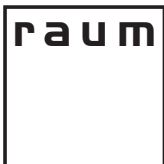
Der **kunst-raum schulte-goltz-noelte** ist auf zeitgenössische Künstler mit Potential spezialisiert. Seit 2002 zeigt die Galerie Malerei und Skulptur mit enger Beziehung zur Wirklichkeit. Der kunst-raum ist bekannt für die Entdeckung junger Talente aus aller Welt, die in ihren Werken historische, mythologische und allegorische Zusammenhänge reflektieren. Alle Kunstwerke erfüllen sechs Kriterien: extreme Ästhetik, erzählende Strukturen, herausragende Technik, Innovation, Individualität und Authentizität. Der kunst-raum berät Privatsammler, Firmen und Museen beim Kauf zeitgenössischer Kunst und entwickelt Konzepte und Strategien von Sammlungen auf internationalem Niveau. Auf den vier Etagen des Galeriehauses zeigt der kunst-raum acht Ausstellungen im Jahr sowie eine sich ständig ändernde Auswahl von Arbeiten aller 20 Künstler. Ergänzend dazu organisiert der kunst-raum Ausstellungen in Museen und Kunstvereinen und veröffentlicht regelmäßig Kataloge und Monographien der Galeriekünstler.

The **kunst-raum schulte-goltz-noelte** specializes in contemporary artists with potential. Since 2002, the gallery has shown painting and sculpture with close relation to reality. The kunst-raum is well known for the discovery of young talent from all over the world; their works reflect historic, mythological and allegorical connections. All works of art fulfill six criteria: extreme aesthetics, narrative structures, exceptional technical skill, innovation, individuality and authenticity. kunst-raum advises private collectors, companies and museums in the purchase of contemporary art and develops concepts and strategies for collections on an international level. On the four floors of the gallery building, the kunst-raum shows eight exhibitions per year, as well as a selection of permanently changing works by all of its 20 artists. In addition, the kunst-raum organises exhibitions in museums and art institutions and regularly publishes catalogues and monographs of the gallery artists.

Die **galerie goltz an der philharmonie** zeigt in wechselnden Ausstellungen Werke der klassischen Moderne, von Meistern des 18. und 19. Jahrhunderts, zeitgenössische Malerei, Skulptur und Fotografie von etablierten Künstlern. Die Auswahl der Kunstwerke umfasst ausgewählte Objekte und Mobiliar verschiedener Epochen. Die Galerie ist bekannt für eklektische Kombinationen von Antike und Moderne, Midcentury Design und Gegenwartskunst. Mit unserem Team von qualifizierten Fachleuten bieten wir Ihnen auch Restaurierungen, individuelle Einrahmungen und Inneneinrichtungen sowie Home Staging an.

Located at the philharmonic hall, **galerie goltz an der philharmonie** stages changing exhibitions with classical modernism, masters of the 18th and 19th century, contemporary painting, sculpture and photography by well established artists. The gallery offers works of art ranging from selected objets d'art and furniture spanning several periods. The gallery is well known to showcase an eclectic combination of antique, midcentury modern and contemporary art. With our team of qualified craftsmen we offer restoration, custom framing, interior design and home staging.

kunst



schulte-goltz-noelte

kunst-raum schulte-goltz-noelte

Rüttenscheider Str. 56 / 45130 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 35

www.kunst-raum.net / info@kunst-raum.net

Mi - Fr 12 - 19 Uhr, Sa 10 - 16 Uhr u.n.V.

*you are -
we art.*

galerie goltz an der philharmonie

Huyssenallee 85 / 45128 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 34

www.galerie-goltz.com / info@galerie-goltz.com

Öffnungszeiten nach Vereinbarung

galerie



an der philharmonie